

財團法人郭錫瑠先生文教基金會 110 年第 2 期書法研習招生簡章

- 一、目的：推廣傳統藝術教育，舉辦書法研習，提昇書法的欣賞與書寫能力，由接觸書法、認識書法進而傳承與發揚書法藝術。
- 二、參加對象：瑠公管理處暨相關基金會員工、一般民眾及曾參加本項研習者至多 20 人。
- 三、日期：自 110 年 9 月 28 日起至 12 月 14 日止，每週二下午 6 時至 8 時 30 分止。(計 12 週/12 次課)
- 四、上課地點：本會 10 樓研習教室(台北市昌吉街 28 號 10 樓)。
- 五、研習內容：

- 1、本期課程為解讀與臨寫並重。將習寫東漢時期碑刻拓印作品《禮器碑》。
- 2、上課時間如下：
(如因疫情警戒升級，無法於教室授課時，將改為網路線上學習，線上課程實施時間及連結方式等，於實施前另行通知)

研習時間	09 月 28 日； 10 月 05、12、19、26 日； 11 月 02、09、16、23、30 日； 12 月 07、14 日(共 12 次)
------	---

3、禮器碑簡介：

《東漢禮器碑》全名為《漢魯相韓敕造孔廟禮器碑》，或稱《韓敕碑》、《魯相韓敕修孔子廟造立禮器碑》、《韓明府孔子廟碑》、《魯相韓敕復顏氏并官氏繇發及修禮器碑》，是東漢時期重要碑刻之一，與《乙瑛》、《史晨》合稱廟堂三巨制。。

碑體高度 173 公分，寬度 78.5 公分，厚度 20 公分。碑文共十三行，滿行三十六個字，第八行高出一個「皇」字，碑文內容是記述魯相韓敕修整孔廟、置辦禮器和吏民共同捐資立石以頌其德之事。文末有魯相韓勅等九人的提名；碑陰(背面)及碑的左右兩側皆有刻文，記錄當時捐資立碑人的姓名與金額。

禮器碑立於漢桓帝永壽二年(西元 156 年)，立碑後一直保存在中國山東曲阜孔廟同文門¹，1978 年移入

¹ 同文門原名參同門，是於北宋初期孔廟的正門，五門式，兩側有迴廊。因孔子晚年全心投入古文獻編

東廡²，1998 年移入漢魏碑刻陳列館³。《禮器碑》是現存最好的漢碑之一，碑文為隸書體，運筆變化多端，結體和諧穩健，表現出秀雅肅穆的超然神采。也是歷代書法家公認漢代隸書字體演變成熟的典型代表作。明朝郭宗昌與清朝翁方綱誇其為漢隸第一，對後世影響深遠。

4. 請自備文房四寶及指定參考字帖。

六、費用：免收學費，另收取場地使用清潔、水電等必要成本計新台幣 3,800 元(含營業稅)，報名錄取後通知繳交優待證明及繳(匯)款方式。低收入民眾、台北市各機關學校等人員及舊生優待辦法，詳如後附。

七、報名：一律採網路線上報名。即日起至 9 月 6 日止(如報名人數額滿，將提早截止)。報名網址：
<https://forms.gle/uBwcYo1PKWgL9a9Q7>



報名 QR Code

※ 1、配合防疫措施，體溫超過 37.5 度，請勿到課。

※ 2、因教室空間狹窄，無法保持良好社交距離，進入本基金會所在大樓後，請全程配戴口罩。

整工作，對中國古代文化的統整做出了巨大貢獻，故以「同文」命名。

² 東廡是指孔廟大成殿東側供奉孔子傑出弟子與歷代儒者及賢明者的廂房。

³ 位於中國山東曲阜孔府景區旁，孔府後花園出口之巷子南首，現存有碑刻 131 塊，石雕 6 尊。包含有：乙瑛碑、禮器碑、孔宙碑、史晨碑、張猛龍碑等。

財團法人郭錫瑠先生文教基金會
辦理推廣教學活動收費實施要點

110.02.20

- 壹、本會為實施章程所訂終身學習相關教學活動，皆以非營利公益推廣為目的。為兼顧使用者付費之原則及參加人員學習意願，特訂定本要點。
- 貳、本會辦理之各項教學活動，免收學費。但參加人員，必須分擔部分場地使用費、清潔費、水電費或其他必要之材料費用，並於報名錄取後預先繳交。
- 參、下列人員分擔之費用得予優待：
 - 甲、各項活動保留百分之二十名額，供具低收入戶資格者。
 - 乙、臺北市各機關及學校團體等教育機構所屬人員、行政院農業委員會農田水利署瑠公管理處員工及相關基金會員工、辦理教學場地之社區里民或居民。
 - 丙、連續參加本會研習而未中斷，且本期研習時數超過五分之四者。
 - 丁、出具曾參加本會各項研習課程證明之舊生。
- 肆、依本要點開辦之各項課程，代收代支之分擔費用，經完成報名手續及繳費者，除因不可抗力或可歸責於本會之事由，致課程無法進行者外，不得以任何理由要求退費。
- 伍、本要點簽請董事長核定後實施，修正時亦同。